

CV

Bettina Henkel

Lebenslauf

Bettina Henkel, geboren in Deutschland, lebt und arbeitet in Wien als Künstlerin und Filmmacherin. Sie lehrt als Dozentin für Bildende Kunst/Neue Medien an der Akademie der Bildenden Künste Wien.

Dort leitet sie das Medienlabor/Forschungslabor Film & Fernsehen und hat sich in ihrer Lehre auf dokumentarische Formen im Film spezialisiert.

Ihr Dokumentarfilm KINDER UNTER DECK erhielt 2018 auf dem Fünf Seen Filmfestival den „Horizonte Filmpreis“ und 2019 den Preis für „Best Social Documentary“ auf dem Beyond Borders Dokumentarfilmfestival in Griechenland

Resumé



Bettina Henkel, born in Germany, lives and works in Vienna as an artist and filmmaker. She teaches as a lecturer for fine arts/new media at the Academy of Fine Arts Vienna.

There she heads the media laboratory/research laboratory Film & Television and has focused her teaching on documentary forms in film.

Her documentary film KINDER UNTER DECK received the „Horizonte Film Prize“ at the Five Lakes Film Festival in 2018 and the „Best Social Documentary“ award at the Beyond Borders Documentary Film Festival in Greece in 2019.

Studium und Akademisches Wirken

Studium

1994-2002	Visuelle Mediengestaltung (Prof. Peter Weibel), Universität für angewandte Kunst, Wien
1989-1994	Freie Malerei und Kunsterziehung, Akademie der bildenden Künste Nürnberg
1986-88	Studium der Kunstgeschichte, LMU München

Akademische Abschlüsse und Grade

2005	Venia Docendi für Bildende Kunst/Neue Medien an der Akademie der bildenden Künste Wien
2002	Magistra Artium an der Universität für Angewandte Kunst Wien
1994	Erstes Staatsexamen für Lehramt Kunsterziehung am Gymnasium (Deutschland, Bayern)

Research

2007-09	GAMA – Gateway to Archives of Media Art (EU-Rahmen-programm eContent+)
2005-2007	Delta 3 – interuniversitäres Projekt zur Entwicklung und Umsetzung von e-Learning-/e-Teaching-Strate- gien (nationales Förderprogramm, eLearning- Initiative Austria)
2005-07	eGender – Web-Plattform (nationales Förderprogramm, eLearning-Initiative Austria)

Studies and academic activity

Studium

1994-2002	Visual Media Design (Prof. Peter Weibel), University of Applied Arts, Vienna
1989-1994	Painting and Art Education (Prof. Hans-Peter Reuter), Academy of Fine Arts Nuremberg, Germany
1986-88	Study of Art History, LMU Munich

Academic degrees

2005	Venia Docendi for Visual Arts/New Media at the Academy of Fine Arts Vienna
2002	Magistra Artium at the University of Applied Arts Vienna
1994	First state examination, teaching profession art education for high school (Germany, Bavaria)

Research

2007-09	GAMA - Gateway to Archives of Media Art (EU Framework Programme eContent+)
2005-2007	Delta 3 - inter-university project for development and implementation of e-learning/e-teaching strate- gies (national funding programme, eLearning Initiative Austria)
2005-07	eGender - Web Platform (national funding programme, eLearning Initiative Austria)

Publikationen

- 2015 Mitherausgeberin des Themenhefts „Künstlerische Forschung an Hochschulen und Universitäten – zwischen Idee, Skizze und Realisierung“, ZFHE – Zeitschrift für Hochschulentwicklung, Jg. 10/ Nr.1 – März 2015, Herausgeber_innen: Ulf Bästlein (Graz), Karen van den Berg (Friedrichshafen), Doris Carstensen (Wien), Alexander Damianisch (Wien), Julie Harboe (Luzern), Bettina Henkel (Wien) & Andre Zogholy (Linz)
- 2009-2016 Mitglied des Editorial Boards der ZFHE – Zeitschrift für Hochschulentwicklung
- 2002 Die sentimental Favoriten – Spiele in der Kunst
Herausgeber_innen: Michael Ponstingl und Andrea van der Straeten
- 1996-2000 Redakteurin & Mitherausgeberin von EIKON – Internationale Zeitschrift für Photographie und Medienkunst
Publikationen und Editionen von EIKON
Präsenz/Messebetreuung für EIKON auf diversen Kunstmessen

Publikationen

- 2015 “Arts-based/artistic research at higher education institutions - between idea, draft and realization”, ZFHE - Zeitschrift für Hochschulentwicklung, vol. 10/No.1 - March 2015, Co-Publisher: Doris Carstensen (Wien), Ulf Bästlein (Graz), Karen van den Berg (Friedrichshafen), Alexander Damianisch (Wien), Julie Harboe (Luzern) & Andre Zogholy (Linz)
- 2009-2016 Member of Editorial Board of ZFHE - Zeitschrift für Hochschulentwicklung
- 2002 The sentimental favourites - games in art
Co-Publisher: Michael Ponstingl and Andrea van der Straeten
- 1996-2000 Editor & Co-Publisher
EIKON - International Journal for Photography and Media Art
Various publications and editions by EIKON
Presence/fair support for EIKON at various art fairs

Lehre

Seit 2000 Lehre an der Akademie der bildenden Künste Wien als Dozentin für Bildende Kunst/Neue Medien am Institut für bildende Kunst und hier speziell im Medienbereich.

Seit 2003 Leitung des Medienlabors/Forschungslabors Film & Fernsehen.

Hat sich in ihrer Lehre auf dokumentarische Formen im Film spezialisiert.

Akademische Selbstverwaltung (Akademie der bildenden Künste Wien)

seit WS 2019	Vorsitzende Curriculakommission bildende Kunst
2006-2009	Vorsitzende des Senats
2004-2008	stellvertretende Vorsitzende des Arbeitskreises für Gleichbehandlungsfragen

seit 2003	Mitglied des Senats seit der 1. Funktionsperiode
seit 2002	Mitglied der Curriculakommission bildende Kunst

Mitglied in diverser Berufungskommissionen, Curriculumskommissionen, Stipendienkommissionen, Jurierungen, Arbeitsgruppen etc.

Teaching

Since 2000 teaching at the Academy of Fine Arts Vienna as lecturer for fine arts/new media at the Institute for Fine Arts and here especially in the field of media.

Since 2003 head of the Media Laboratory / Research Laboratory Film & Television.

In her teaching she has specialized in documentary forms in film.

Academic self-government (Academy of fine Arts Vienna)

since 2019	Chairwoman of the Curriculum Commission for Fine Arts
2006-2009	Chairwoman of the Senate
2004-2008	Vice-Chairwoman of the Equal Treatment Working Group

since 2003	Member of the Senate
since 2002	Member of the Curriculum Commission for Fine Arts

Member of various appointment commissions, curriculum commissions, scholarship commissions, juries, working groups, etc.

Weitere Berufserfahrung

2020	Vorstandsmitglied Interessengemeinschaft Österreichischer Dokumentarfilm dok.at
	Mitglied bei FC Gloria Frauen Vernetzung Film
2020	Weiterbildungen in WordPress
2019	Weiterbildungen in Grafik- und Bildprogrammen
2017	Weiterbildung in Schnittprogrammen
Seit 2012	diverse Weiterbildungen in Meditationstechniken
1996-2000	Redakteurin & Herausgeberin von EIKON - Internationale Zeitschrift für Photographie und Medienkunst Herausgeberin diverser Publikationen und Editionen Präsenz/Messebetreuung für EIKON auf diversen Kunstmessen
1984-86 bis 1996	Ausbildung in zeitgenössischer Tanz in München Aufführungen, Performances und Unterrichtstätigkeit diverse Weiterbildungen in zeitgenössischem Tanz

Further professional experience

2020	Board Member Austrian Documentary Film Alliance dok.at
	Member of FC Gloria Women Networking Film
2020	Further trainings in WordPress
2019	Further trainings in graphics and picture programmes
2017	Further trainings in editing programs
Since 2012	various further trainings in meditation techniques
1996-2000	Editor & Co-Publisher EIKON - International Journal for Photography and Media Art Various publications and editions by EIKON Presence/fair support for EIKON at various art fairs
1984-86	Education and training in contemporary dance in Munich
until 1996	Performances and teaching activities in contemporary dance various further trainings in contemporary dance

Filmografie & Videoarbeiten

2018	„Kinder unter Deck“ Kinodokumentarfilm, 90 Minuten <i>Der Kinodokumentarfilm Kinder unter Deck wurde auf internationalen Filmfestivals gezeigt und mit Preisen gewürdigt (Horizonte Filmpreis 2018, Best Social Documentary 2019). Österreichweit sowie in deutschen Programmkinos, oftmals auch im Rahmen von Sonderveranstaltungen mit moderierten Filmgesprächen, befindet sich der Film derzeit in Kinoauswertung. Bislang fanden über 20 Filmgespräche statt und es erschienen ca. 20 Medienbesprechungen (Stand Mitte 2019).</i>
2017	„Die Frauen der Constantia – Emanzipation, Moderne und Nationalismus“ (in Arbeit)
2014	„Theater Str. 6“, 20 min. Kurzdokumentarfilm, auch Teil von „Over the river, over the roads“, Riga
2009	„Tableau Vivant“ Idee & Dramaturgie, Produzentin (gemeinsam mit Patric Blaser, Friedemann Derschmidt, Ludwig Löckinger) HD, 7:10 min

Filmography & video works

2018	„Children below deck“ cinema documentary, 90 minutes <i>The documentary film Kinder unter Deck was shown at international film festivals and was awarded two prizes (Horizonte Film Awards 2018, Best Social Documentary 2019). The film is currently being exploited in cinemas throughout Austria and in German cinemas, often as part of special events with moderated film talks. To date, more than 20 film discussions have taken place and approximately 20 media reviews have appeared (as of mid-2019).</i>
2017	„The Women of Constantia - Emancipation, Modernity and Nationalism“ (in progress)
2014	„Theater Str. 6“, 20 min. Short documentary, also part of „Over the river, over the roads“, Riga
2009	„Tableau Vivant“ Idea & Dramaturgy, Producer (with Patric Blaser, Friedemann Derschmidt, Ludwig Löckinger) HD, 7:10 min

2005 „Spoondance In The Hippocampus“
www.bettinahenkel.net/spoondance
 Videoserie, Mini-DV, 51-teilig, 1-3 Minuten
 Videoprojektion, historische Dokumentation, Mini-DV, 15 Minuten
 Videoinstallation, „Danse des cuillères“, Mini-DV, 5-teilig
 Fotoserien
 Webprojekt

2003 „Chistes – Collecting Jokes“
 Videoserie, 30-teilig, Mini-DV, zwischen 3-6 Minuten

2002 „Community Interpreting“
 Videoinstallation, Mini-DV, 30 Minuten

1998 “Mouches Volantes“
 Videoinstallation, Hi8, Loop, 3 Minuten

1996 „The Stair:Case oft the Ruby Slippers“
 Videoinstallation, 12 Minuten

1996 „Interferenzen V“
 Videoinstallation, U-Matic-HighBand, 11 Minuten

1995-96 künstlerischer Beiträge für „Nova“ 3SAT/ZDF

2005 „Spoondance In The Hippocampus“
www.bettinahenkel.net/spoondance
 Video series, Mini-DV, 51 parts, 1-3 minutes
 Video projection, historical documentation, mini-DV, 15 minutes
 Video installation, „Danse des cuillères“, mini-DV
 Photo series
 Web project

2003 „Chistes - Collecting Jokes“
 Video series, 30-part, Mini-DV, between 3-6 minutes

2002 „Community Interpreting“
 Video installation, Mini-DV, 30 minutes

1998 „Mouches Volantes“
 Video installation, Hi8, loop, 3 minutes

1996 „The Stair:Case oft the Ruby Slippers“
 Video installation, U-Matic HighBand, 12 minutes

1996 „Interferences V“
 Video Installation, U-Matic HighBand, 11 minutes

1995-96 artistic contributions for „Nova“ 3SAT/ZDF

1994-95	„Kunststücke“ ORF
1995	„Interferenzen I-III“ Videoinstallation, 10 Minuten
1994	„Studie 01890“ Videoinstallation, SVHS, 9 Minuten
1993	„Drehtape“ Videoinstallation, SVHS, 4 Minuten
1993	„Fußtape“ Videoinstallation, SVHS, 2 Minuten

1994-95	„Kunststücke“ ORF
1995	„Interferences I-III“ Video installation, U-Matic HighBand, 10 minutes
1994	„Study 01890“ Video installation, SVHS, 9 minutes
1993	„Drehtape“ Video installation, SVHS, 4 minutes
1993	„Fußtape“ Video installation, SVHS, 2 minutes

Filmfestivals

2020	International Human Rights Film Festival Albania
2019	11st Nuremberg International Human Rights Film Festival, 2019
2019	4th International Beyond Borders - International Documentary Festival on Castellorizo Island, Greece
2019	12th One World Romania – International Human Rights & Documentary Festival
2019	FrauenFilmTage Wien
2018	Diagonale – Festival des österreichischen Film, 2018
2018	12. Internationales Fünf Seen Filmfestival

Film Festivals

2020	International Human Rights Film Festival Albania
2019	11st Nuremberg International Human Rights Film Festival, 2019
2019	4th International Beyond Borders - International Documentary Festival on Castellorizo Island, Greece,
2019	12th One World Romania – International Human Rights & Documentary Festival
2019	FrauenFilmTage Wien
2018	Diagonale – Festival des österreichischen Film
2018	12. Internationales Fünf Seen Filmfestival

Ausstellungen (Auswahl)

2018	Kunstpavillon München („Familien Archive“, Gruppenausstellung)
2012	Fotogalerie Wien („Aneignung, Teil II: Re-enactment – Neukontextualisierung“, Gruppenausstellung)
2006	Marianne.von.Willemer.06 - Frauen.Netzkunst.Preis, Linz (Gruppenausstellung)
2006	Kunstverein Tux („Aquarell Happening“, Gruppenausstellung)
2005	Galerie Betonsalon Paris (Einzelausstellung)
2004	Secession Wien, Monat der Fotografie (Einzelausstellung, Netzprojekt)
2002	Ars Electronica Wien (Installation für die Eröffnung)
2002	Werkstattgalerie Lothringer Straße München (Gruppenausstellung)
2001	Internationales Ludwigs Forum Aachen (Gruppenausstellung)

Exhibitions (selection)

2018	Kunstpavillon München („Family Archives“, group exhibition)
2012	Fotogalerie Wien („Aneignung, Teil II: Re-enactment – Neukontextualisierung“, group exhibition)
2006	Marianne.von.Willemer.06 - Frauen.Netzkunst.Preis, Linz, (group exhibition)
2006	Kunstverein Tux („Aquarell Happening“, group exhibition)
2005	Galerie Betonsalon Paris (solo exhibition)
2004	Secession Wien, Monat der Fotografie (solo exhibition, web project)
2002	Ars Electronica Wien (installation for the opening event)
2002	Werkstattgalerie Lothringer Straße München (group exhibition)
2001	Internationales Ludwigs Forum Aachen (group exhibition)

1996 Galerie Grita Insam Wien (Gruppenausstellung)
„Wunderkammer“, Künstlerhaus-Theater Wien/Wiener
Festwochen, (Gruppenausstellung)

1995 Galerie Traude Näke, Nürnberg (Einzel­ausstellung)
Markgrafen-Theater Erlangen (Einzel­ausstellung,
Installation im Foyer)

1996 Galerie Grita Insam Wien (group exhibition)
„Wunderkammer“, Künstlerhaus-Theater Wien/Wiener
Festwochen, (group exhibition)

1995 Galerie Traude Näke, Nürnberg (solo exhibition)
Markgrafen-Theater Erlangen (solo exhibition,
installation in the foyer)

Stipendien & Preise

2019	Preis für „Best Social Documentary“ auf dem 4th International Beyond Borders - International Documentary Festival on Castellorizo Island, GR
2018	Horizonte-Filmpreis auf dem 12. Internationalen Fünf Seen Filmfestival, Deutschland
2014	Stipendiatin der Böckler-Mare-Balticum Stiftung, D
2013	Stipendiatin am Herder Institut Marburg, D
2003	Projekt-Residency der Kunstuniversität Athen auf Lesbos und Kreta, GR
1994-95	DAAD-Stipendium Wien, A

Scholarships & awards

2019	Prize for the “Best Social Documentary”, 4th International Beyond Borders - International Documentary Festival on Castellorizo Island, Greece
2018	Horizonte Film Award at the 12th International Fünf Seen Film Festival, Germany
2014	Scholar of the Böckler-Mare-Balticum Foundation, Germany
2013	Scholar at the Herder Institut Marburg, Germany
2003	Project Residency at the Art University Athens on Lesbos and Crete, Greece
1994-95	DAAD scholarship Vienna, Austria

Lehre

Seit 2000 Lehre an der Akademie der bildenden Künste Wien als Dozentin für Bildende Kunst/Neue Medien am Institut für bildende Kunst und hier speziell im Medienbereich.

Seit 2003 Leitung des Medienlabors/Forschungslabors Film & Fernsehen.

Hat sich in ihrer Lehre auf dokumentarische Strategien in Kunst und Film spezialisiert.

Im Rahmen dieser Lehre sind einige Ausstellungen entstanden.

Kuratierte, produzierte Filmprogramme und Ausstellungen (Auswahl)

- | | |
|------|---|
| 2019 | „Alle Macht der Super 8“
Installation mit 3 Super 8-Filmen
Rundgang, Akademie der bildenden Künste Wien |
| 2018 | „Ihr wisst ja gar nicht, wie schön es hier ist.“
Kurzdokumentarfilme
Rundgang, Akademie der bildenden Künste Wien |

Teaching

Since 2000 teaching at the Academy of Fine Arts Vienna as lecturer for fine arts/new media at the Institute for Fine Arts and here especially in the field of media.

Since 2003 head of the Media Laboratory / Research Laboratory Film & Television.

In her teaching she has specialized in documentary strategies in art and film.

In the context of this teachings several exhibitions have been created.

Curated, produced film programs and exhibitions (selection)

- | | |
|------|--|
| 2019 | „Alle Macht der Super 8“
Installation with 3 Super 8 films
Rundgang, Academy of Fine Arts Vienna |
| 2018 | „Ihr wisst ja gar nicht, wie schön es hier ist.“
Short documentary filmy
Rundgang, Academy of Fine Arts Vienna |

2016 „Das geheime Leben der Glypthotek“
Installation, Kurzfilme
Rundgang, Akademie der bildenden Künste Wien

2014 „Sehen & Sagen – biographisch Arbeiten im Film“,
Videolounge Le Meridien, Wien
„Sehen & Sagen – Das Ausstellen des Films“
Rundgang, Akademie der bildenden Künste Wien

2013 „Sehen & Sagen – biographisch Arbeiten im Film“
Rundgang, Akademie der bildenden Künste Wien

2012 „(Eine) Geschichte erzählen“
Rundgang, Akademie der bildenden Künste Wien

2010 „Dokumentation zwischen Historie und Biographie“
Rundgang, Akademie der bildenden Künste Wien

2009-2013 „Tableaux Vivant“, Film und Installation
Gemäldegalerie Akademie der bildenden Künste Wien
Fotogalerie Wien
Le Meridien Wien
Rundgang, Akademie der bildenden Künste Wien

2016 „Das geheime Leben der Glypthotek“
Installation, short films
Rundgang, Academy of Fine Arts Vienna

2014 „Seeing & Saying - Biographical Work in Film“,
Videolounge Le Meridien, Vienna
„See & Tell - Exhibiting the Movie“
Rundgang, Academy of Fine Arts Vienna

2013 „Seeing & Saying - Biographical Work in Film“
Rundgang, Academy of Fine Arts Vienna

2012 „(Eine) Geschichte erzählen“
Rundgang, Academy of Fine Arts Vienna

2010 „Documentation between history and biography“
Rundgang, Academy of Fine Arts Vienna

2009-2013 „Tableaux Vivant“, film and installation
Gemäldegalerie Academy of Fine Arts Vienna
Photo Gallery Vienna
Le Meridien Vienna
Rundgang, Academy of Fine Arts Vienna

2008 „Dokumentation als künstlerische Strategie“
„Schöner Scheitern“
Rundgang, Akademie der bildenden Künste Wien

2006 „mikrostories“, Museum für angewandte Kunst Wien

2005-2014 „Videolounge“, Le Meridien Wien

2001-04 „alphakanal“ Internetfernsehprojekt

2008 „Documenting as an artistic strategy“
„Schöner Scheitern“
Rundgang, Academy of Fine Arts Vienna

2006 „mikrostories“, Museum of Applied Arts Vienna

2005-2014 „Videolounge“, Le Meridien Vienna

2001-04 „alphakanal“ Internet television project

Andere Formate

Juries

Jurymitglied (Kurzfilm)

Video & Filmtage 2020 – 24. Festival des jungen Kurzfilms Wien

Jurymitglied (Dokumentarfilm)

Dokumentarfilmpreis des
13. Internationalen Fünf Seen Filmfestival (fsff)
9/2019, 13. fsff, Starnberg, Deutschland

Jurymitglied (Film, TV)

„Pixel, Bytes & Film – Artist in Residence“
ORF III Kultur, Bundeskanzleramt Österreich/Abteilung Film, Akademie
der bildenden Künste Wien und ARTE Creative
11/2017

Jurymitglied (Film, TV)

„Pixel, Bytes & Film – Artist in Residence“
ORF III Kultur, Bundeskanzleramt Österreich/Abteilung Film, Akademie
der bildenden Künste Wien und ARTE Creative
11/2016

Other formats

Juries

Jury member (short film)

Video & Filmtage 2020 – 24. Festival des jungen Kurzfilms Wien

Jury member (documentary film)

Documentary Film Award of the
13th International Fünf Seen Film Festival (fsff)
9/2019, 13th fsff, Starnberg, Germany

Jury member (film, TV)

„Pixel, Bytes & Film - Artist in Residence“
ORF III Culture, Federal Chancellery Austria/Film Department,
Academy of Fine Arts Vienna and ARTE Creative
11/2017

Jury member (film, TV)

„Pixel, Bytes & Film - Artist in Residence“
ORF III Culture, Federal Chancellery Austria/Film Department,
Academy of Fine Arts Vienna and ARTE Creative
11/2016

Vorträge, Masterclasses, Filmpräsentationen

Filmpräsentation & Publikumsgespräch (Film)

„Kinder unter Deck“

Auf Einladung des BKGE: Bundesinstitut für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa und in Zusammenarbeit mit der Akademie der Ev-Luth. Kirche in Oldenburg, Deutschland

Filmpräsentation & Publikumsgespräch (Film)

„Kinder unter Deck“

Symposium Psychoanalyse & Film - „Die Tochter - der Sohn“
11/2019, Institut für Psychoanalyse und Psychotherapie von Kindern und Jugendlichen, Nürnberg, Deutschland

Filmpräsentation & Publikumsgespräch (Film)

„Kinder unter Deck“

Internationale Kulturtage Mare Balticum 2019, „Wo das blaue Feuer brennt“ - Baltische Tragödien und Konflikte
11/2019, Deutsch-Baltische Gesellschaft e. V., Darmstadt, Deutschland

Masterclass (Film)

„A Personal Journey. Masterclass with Bettina Henkel and screening of documentary Children below Deck at Central European University (CEU)“

The masterclass is introduced by Oksana Sarkisova (Visual Studies Platform at CEU, Blinken OSA)
5/2019, Central European University (CEU), Budapest, Hungary

Filmpräsentation & Publikumsgespräch (Film)

“Children below Deck”

ESA Midterm Conference RN03 (Cultural Event) 09/2016
Lettische Universität Riga, Lettland

Lectures, Masterclasses, Film Presentations

Film presentation & public discussion (film)

„Children below Deck“

On invitation of BKGE: The Federal Institute for Culture and History of the Germans in Eastern Europe in cooperation with Akademie der Ev-Luth. Kirche in Oldenburg, Germany

Film presentation & public discussion (film)

„Children below Deck“

Symposium Psychoanalysis & Film - „The Daughter - The Son“
11/2019, Institute for Psychoanalysis and Psychotherapy of Children and Adolescents, Nuremberg, Germany

Film presentation & public discussion (film)

„Children below deck“

International Cultural Days Mare Balticum 2019, „Where the Blue Fire Burns“ - Baltic Tragedies and Conflicts
11/2019, German-Baltic Society, Darmstadt, Germany

Masterclass (Film)

„A Personal Journey. Masterclass with Bettina Henkel and screening of documentary Children below Deck at Central European University (CEU)“

The masterclass is introduced by Oksana Sarkisova (Visual Studies Platform at CEU, Blinken OSA)
5/2019, Central European University (CEU), Budapest, Hungary

Film presentation & public discussion (film)

„Children below Deck“

ESA Midterm Conference RN03 (Cultural Event)
09/2016, Latvian University of Riga, Latvia

Impuls Vortrag, Panel, Filmpräsentation Theater Straße 6 (Film)

„Die Heimat meiner Vorfahren – Schlesische, böhmische und baltische Familiengeschichten aus der Sicht der Kinder und Enkel“

10/2015, Deutsches Kulturforum östliches Europa, Berlin, Deutschland

Filmpräsentation & Publikumsgespräch (Film)

„Theater Straße 6“

11th Conference on Baltic Studies in Europe, „Traditions, Transitions, Transfers“

09/2015, Philipps-Universität Marburg, Deutschland

Eröffnungsvortrag (Film)

Carl Schirren Tag mit Filmpräsentation Theater Straße 6

9/2014, Carl Schirren Gesellschaft Lüneburg, Deutschland

Präsentation (Neue Medien)

Medida Prix, Universität Hamburg

9/2007, Hamburg, Deutschland

Keynote (Neue Medien)

„Leben, lernen, lehren in digitalen Umgebungen – Wechselwirkungen von Medien mit Kultur und Gesellschaft, Wissensgenerierung und -transfer.“

Conference FNMA Austria

5/2007, Akademie der bildenden Künste Wien, Österreich

Impulse lecture, panel, film presentation Theater Straße 6 (film)

„The home of my ancestors – Silesian, Bohemian and Baltic family stories from the point of view of children and grandchildren“

10/2015, German Cultural Forum Eastern Europe, Berlin, Germany

Film presentation & public discussion (film)

„Theater Street 6“

11th Conference on Baltic Studies in Europe, „Traditions, Transitions, Transfers“

09/2015, Philipps-Universität Marburg, Germany

Opening lecture (film)

Carl Schirren Day with film presentation Theater Straße 6

9/2014, Carl Schirren Society Lüneburg, Germany

Presentation (New Media)

Medida Prix, University of Hamburg

9/2007, Hamburg, Germany

Keynote (New Media)

„Living, learning, teaching in digital environments - interactions of media with culture and society, knowledge generation and transfer.“

Conference FNMA Austria

5/2007, Academy of Fine Arts Vienna, Austria

Vortrag (Videoinstallation)

„Community Interpreting“

Werkstattgalerie Lothringer Straße München

12/2002, München, Deutschland

Vortrag (Neue Medien)

Zur Medienkunst

12/2002, Kitzbüheler Kunstverein, Kitzbühel, Österreich

Lecture (video installation)

„Community Interpreting“

Workshop Gallery Lothringer Straße Munich

12/2002, Munich, Germany

Lecture (New Media)

About Media Art

12/2002, Kitzbüheler Kunstverein, Kitzbühel, Austria

Panels & Workshops

Panel (Film)

„Gender Equality & Diversity“

3/2016, Diagonale Film Meeting, Diagonale – Filmfestival des österreichischen Films Graz

Workshop (Video, Medienkunst)

Art Academy of Latvia / Department for Visual Communication

9/2012, Kunstakademie Riga, Lettland

Workshop (Video, Medienkunst)

Sabanji University Istanbul / Visual Communication

5/2010, Istanbul, Türkei

Panel (Video, Medienkunst)

„visualizing electronic music“

Sound Frame Festival evolution remixt

4/2009, Künstlerhaus Wien, Österreich

Workshop (Video, Medienkunst)

Kent Institute of Art & Design Canterbury, New Media

5/2003, Canterbury, England

Workshop (Video, Medienkunst)

Athens School of Fine Arts, New Media, GR

6/2002, Athen, Griechenland

Panels & workshops

Panel (film)

„Gender Equality & Diversity“

3/2016, Diagonale Film Meeting, Diagonale - Austrian Film Festival Graz, Austria

Workshop (video, media art)

Art Academy of Latvia / Department for Visual Communication

9/2012, Art Academy Riga, Latvia

Workshop (video, media art)

Sabanji University Istanbul / Visual Communication

5/2010, Istanbul, Turkey

Panel (video, media art)

„visualizing electronic music“

Sound Frame Festival evolution remixed

4/2009, Künstlerhaus Vienna, Austria

Workshop (video, media art)

Kent Institute of Art & Design Canterbury, New Media

5/2003, Canterbury, England

Workshop (Video, Medienkunst)

Athens School of Fine Arts, New Media, GR

6/2002, Athen, Griechenland

Moderationen

Moderation, Leitung (Lehre & Forschung)

„Special Interest Group: Forschendes Lernen und Entwicklung der Künste

Tagung: Forschend lehren, lehrend forschen: Ansätze einer institutionellen Verschränkung“

9/2018, Wirtschaftsuniversität Wien, Österreich

Moderation (Fotografie)

„Ulrike Matzer: Gendering eines Medium – Frauen im fotografischen Gewerbe Wiens, 1860-1914“

Graduiertenkonferenz Akademie der bildenden Künste Wien

6/2017, Akademie der bildenden Künste Wien, Österreich

Moderation (Film)

„Die Vergangenheit ist immer präsent“

Filmgespräch zu „Sobytye“ von Sergei Loznitsa, Ukraine 2015, mit Yustyna Kravchuk, Sergei Loznitsa, Oksana Sarkisova.

1/2016, Stadtkino im Künstlerhaus, Wien

Moderations

Moderation, heading (Teaching & Research)

„Special Interest Group: Research-based Learning and Development of the Arts

Conference: Teaching research, teaching research: Approaches to institutional entanglement“

9/2018, Vienna University of Economics and Business Administration, Austria

Moderation (Photography)

„Ulrike Matzer: Gendering a Medium - Women in the Photographic Industry of Vienna, 1860-1914“

Graduate Conference Academy of Fine Arts Vienna

6/2017, Academy of Fine Arts Vienna, Austria

Moderation (film)

„The past is always present“

Film talk about „Sobytye“ by Sergei Loznitsa, Ukraine 2015, with Yustyna Kravchuk, Sergei Loznitsa, Oksana Sarkisova.

1/2016, Stadtkino im Künstlerhaus, Vienna